

IV

Musik zu einer Faschingspantomime
für zwei Violinen, Viola und Baß
KV 446 (416^d) *)

Entstanden Wien, Februar 1783

Scena I Pantalon und Colombine zanken sich.

A Entwurf

B Endgültige Fassung

Nº I Scena 1

A

B

11

Scena II Der Dottore kommt.

A

B

Coda 19

Maestoso

Nº II Scena 2

A

B

5

Pantalon macht Ceremonien.

fp

tr

Stellt ihn der Colomb:[ine] zum Mann vor:

A

B

11

Colombine ist traurig

p

Pant:[alon] tut ihr schön.

A

B

17

Sie ist böse.

f

Er wieder gut,

p

sie böse.

f

A

B

22

Er auch böse.

*) Zu Überlieferung, Besetzung und Entstehung vgl. Vorwort, S. XIII/XIV, und Krit. Bericht.

**) In Fassung B ist die Coda nachträglich gestrichen.

26 Sagt dem Dottore, daß er mit ihm gehen soll. Sie machen Compli[mente], um voraus zu gehen.

A B

33 tr. D[ottore] sieht auch zärtlich. [unle-
serlich] Pierò kommt gelaufen.

A B

Scena III Pant[alon], Pierò und Dottore liegen auf der Erde. Pantalòn zankt mit Pierò und fragt ihn, was er will.

A B

Nº III Allegro

A B

10

A B

13

A B

16 Pierò gibt die Nachricht wegen dem Tischel.

A B

28

A B

32 Pantalòn befiehlt, ihm es herzubringen. Pierò sagt, er sei zu schwach allein.

A B

44

A B

46 Pant[alon] geht mit ihm ab.

A B

58

A B

60

A B

73

A B

78

Pause bis der Doctor hervorgeht.