

ZWEITER AUFZUG

Erster Auftritt

Das Theater ist ein Palmwald; alle Bäume sind silberartig, die Blätter von Gold. 18 Sitze von Blättern; auf einem jeden Sitze steht eine Pyramide und ein großes schwarzes Horn mit Gold gefäßt. In der Mitte ist die größte Pyramide, auch die größten Bäume. SARASTRO nebst andern Priestern kommen in feierlichen Schritten, jeder mit einem Palmzweige in der Hand.

Nº 9 Marcia ^{*)}

The musical score consists of two systems of music. The top system, starting with 'Flauto', contains parts for Flauto, Corno di Bassetto I, II (in Fa/F), Fagotto I, II, Corno I, II (in Fa/F), Trombone alto, Trombone tenore, Trombone basso, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello e Basso. The bottom system, starting with 'Fl.', contains parts for Fl., Cor. di B. (in Fa), Fag., Cor. (in Fa), Trbne. alto, Trbne. ten., Trbne. basso, V. I, V. II, Va., and Vc. e B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The notation includes various dynamics such as 'sotto voce' and 'a 2.'.

^{*)} Ein abweichender erster Entwurf des Marsches ist im Anhang II als Nr. 3, S. 376, wiedergegeben.

192

16

Fl.

Cor: di B.
(in Fa)

Fag.

Cor:
(in Fa)

Trbne.
alto

Trbne.
ten.

Trbne.
basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

sfp
sfp

23

Fl.

Cor: di B.
(in Fa)

Fag.

Cor:
(in Fa)

Trbne.
alto

Trbne.
ten.

Trbne.
basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

sfp
sfp
sfp
sfp