

14. Missa in B

KV 275 (272^b)

KYRIE

Entstanden in Salzburg, vermutlich vor dem 23. September 1777^{*)}

Allegro

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi^{)} ed Organo*
(Fagotto coi Bassi)

Solo
p

Tutti
f

Org.: tasto solo

6 6 6 7

*) Vgl. Vorwort.

**) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

+) Zur Bedeutung von Solo und Tutti im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort.

$\equiv$

13

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e

8 e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

Solo Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e

Tutti f

9	8	7	6	5	—	6	9	8	—	7	6	5	—	5	—	5	—
7	6	5	4	3	—	6	7	6	—	5	4	3	—	3	—	3	—

16

lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

5 3 5 6 6 6 6 5

$\equiv$

27

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org.: *tasto solo*

6 - 6 4 5 5 6 6 [6] 6 6 6 6 4

31

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son. E - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

7 3 6 4 [] 7 6 4 [] 3 6 4 2 3 6 6 6 4 5 3

35

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. tr- son.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. tr- son.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

6 4 3 6 4 3 7 8 [3] 6 6 5 4 3

GLORIA

Allegro

Tutti p

Et in ter - ra pax ho -

Tutti p

Et in ter - ra pax ho -

Tutti p

Et in ter - ra pax ho -

Tutti p

Et in ter - ra pax ho -

Tutti p

Et in ter - ra pax ho -

6 5 4 2 6 4 5 4 6 4 6 6

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

6 4 2 6 6 6 6 5 9 7 1 1 1 1 1

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

17

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

8 3 3 3 [3] 16 5 6 6 3 8 17

22

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Solo Do - mi - ne

16 3 17 16 4 7 5 6 6 5 4 5 P

28

tr

p

Solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Solo

De - us Pa - - ter o - mni - pot-

De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - -

6 $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{3}$ 7 $\frac{7}{4}$ 7 $\frac{7}{4}$

34

tr

Solo

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste.

ens. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

ter. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

8 $\frac{4}{3}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$

40

li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

6 7 6 7 5 6 6 6 7 7

46

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

5 6 6 6 7 6 6 6 7 7

52

ca - ta, pec - ca - ta mun-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca -

$\flat 6 \quad 7 \quad 4$ $7 \quad 4$ $\flat 5 \quad 3$ $\flat 4$ $\flat 7 \quad \flat 5$ $\flat 4$ $\flat 7 \quad \flat 5$

58

- - - nem no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

- - - nem no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

- - - nem no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

ti - o - nem no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

$6 \quad 4 \quad 3$ $7 \quad 4$ $\flat [-] \quad 6 \quad [-] \quad \flat [-]$ $7 \quad 4$ $7 \quad 4$ $\flat 5$

64

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am

6 - 6 - $\frac{b7}{45}$ [-] $\frac{b7}{4}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ 6 - 6 [-] 6 [-]

70

so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

tu so - lus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. So - lus Al -

$\frac{6}{4}$ - $\frac{6}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - 6 [-] 6 [-] $\frac{6}{4}$ - $\frac{6}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{4}{2}$ - $\frac{6}{3}$ - $\frac{6}{3}$ - $\frac{6}{5}$ 6 - $\frac{6}{b5}$ -

76

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

5 3 7 5 7 4 7 3 6 4 5 3 4 6 7 4

82

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

b7 3 8 3 7 6 6 5 8 3 4 7 6 5 4 6 6

Tutti

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

5 3 6 5 6 4 5 3

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 5 6 4 5 3 5 3

CREDO

Allegro

f *tr* *tr* *tr* *tr*

Tutti

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

5 - 6 [-] 6 5 - 6 [-] 5 5 - 6 - 5 6 -

4

tr *tr* *tr* *tr*

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

6 6 6 4 6 6 6 6 6 5 [5 -] 6 [-] 6 7

Solo

7

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Tutti

6 6 5 3 6 5 6 5 4 2 6

10

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu -

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu -

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu -

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu -

6 6 5 4 2 6 7 6 6 5 4 3 5 6 8 7 6 5 4 3

13

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

la. De - um, lu - men, De - um

4 6 [-] 6 [-] 6 b 6 4 b 6 4 4 6 #

16

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

6 b6 6 [b5] 4 # b6 b7 6 - b b4 7 6 - 5 4 3 2 - 2 -

19

stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

6 $\frac{6}{4}$ 6 - 7 $\frac{4}{3}$ 5 $\frac{4}{3}$ - $\frac{4}{2}$ - 6 $\frac{4}{2}$ - $\frac{6}{4}$ 6 [5 -]

22

nos, nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram, no - stram sa -

Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

nos, nos ho - mi - nes, et pro-pter, pro - pter no - stram sa -

Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

6 6 - 7 [8] 6 6 5 - 6 -

25

28

Adagio

34

Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Et ho-mo fa-ctus est. Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus, et i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to cru-ci-fi-xus et i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to con B. senza B. con B.

37

6 _____ 6 [] 7 _____ 6 _____ 5 _____
4 _____ 4 [] b [] b [] 4 _____ (4) - - -
3 _____ 3 _____ 3 _____ 3 _____ 3 _____
2 _____ 2 _____ 2 _____ 2 _____ 2 _____

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 5 3 4 6

44

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a -

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a -

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a -

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a -

4/2 = b6 7/b 5/3 = 6 [-] 6/b5 6/b7 6 6 6

47

scen - dit in cae - lum: se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

scen - dit in cae - lum: se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

scen - dit in cae - lum: se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

scen - dit in cae - lum: se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

5 6 4/3 = [5/3] 6 5 4/2 = 6 8/6 7/5 4/2 = 6

==

[illegible]

30'

tu-os: Cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non,
 mor-tu-os: Cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non,
 tu-os: Cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non,
 mor-tu-os: Cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non,

4 6 6 7 7 6 8 6 5

60

non, non e-rit fi-nis. Solo Qui cum
 non, non e-rit fi-nis. Solo Qui ex Pa-tre Fi-li-
 non, non e-rit fi-nis. Solo Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et
 non, non e-rit fi-nis. Solo Org.: tasto solo

6 8 7 6 5 3

64

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui-
o-que pro-ce-dit. Si-mul ad-o-ra-tur.
vi-vi-fi-can-tem, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-
Solo Et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

68

lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-
Tutti
Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-
Tutti
cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-
Tutti
est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-
Tutti

²⁰Die Notation in T. 65 entspricht der Vorlage; vgl. Krit. Bericht.

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -

tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or

6 6 7 5 6 6 6 6

75

or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to -

or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to -

or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to -

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to -

5 6 6 6 6 6 6 6 [4] 6 7 6 5 3

ossia:

ossia:

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

5/3 6 8/3 9/4 7/2 6/3 7/4 6 Org.: tasto solo

o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li.

o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri

o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri

o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri

6 5/3 6 5/3

==

[illegible]

SANCTUS

Allegro comodo

Musical score for the beginning of the Sanctus, measures 1-6. The score is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats). It features a piano introduction with a forte (f) dynamic. The piano part includes a trill (tr) in the right hand. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the word "Tutti" and "San ctus, San".

Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.
 Performance markings: *tr*, *Tutti*, *San*, *ctus*, *San*.
 Fingerings: 6, 6, 9 7, 8 3, 6 5, 6, 6.

Musical score for the Sanctus, measures 7-12. The score continues with the piano introduction and vocal parts. The piano part includes a trill (tr) in the right hand. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the word "Tutti" and "San ctus, San".

Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.
 Performance markings: *tr*, *Tutti*, *San*, *ctus*, *San*, *ctus*, *San*, *ctus*, *Do*, *ctus*, *San*, *ctus*, *Do*, *mi-nus*.
 Fingerings: 9 7, 8 5, 6 5, 4 2, 6, 6, 9 7, 8 5, 6 5.

11 *tr*

Tutti *f*

San - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us, San - ctus,

6 6 5 9 7 4 8 5 6 5 4 2 6

16

us, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San - ctus. De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San - ctus. De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San - ctus. San - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. San - ctus.

6 5 6 5 6 5 4 3 4 2 6 6 4 3

21 più Allegro

f *f* *f* *f*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

6 5 6 6 4 = 5 3 $b7$ 2 5 3 8 8 8

25

san - na in ex - cel - sis... Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
san - na in ex - cel - sis... Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
san - na in ex - cel - sis... Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

8 7 5 6 5 [-] 6 4 [-] 5 3 [-]

30

p *f* *p* *f*

senza Organo *f con Organo*

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

8 7 5

35

p *f* *p* *f*

senza Organo *f con Organo*

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

6 5 4 3 2 6 6 9 8 7

Comodo

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

25

di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

Org.: tasto solo

31

Be-ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

37

di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne

44 [J]

Do - mi - ni. Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Org.: tasto solo

50

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo
(Fagotto coi Bassi)

Tutti

ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

5 3 - [5] 6 6 6 6 6 6 5 5 3 - 4 6

54 più Allegro

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

8 8 8 8 7 5 6 5 - 4 [-] 3 -

60

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 senza Organo con Organo

65

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 6 5 4 3 2 1 6 6 9 8 [-] 7 [-]

AGNUS DEI

Andante

Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol -

Solo
ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - re

Solo
ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - re

Solo
ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - re

Solo
lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - re

Org.: tasto solo

8

no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

6 7 8 9

11

ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - - re

ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - - re

ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - - re

ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se - re - - re

11 12 13 14 15

Solo *Tutti*

Org.: tasto solo

15

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De -

6 4 5 4 3 4 7 6 [3] 4 2 6 4 5 6 6 4 2

18

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui, qui

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui, qui

5 6 5 3 4 5 6 5 4 3 2 1 6 4 5 6 6

Org.: tasto solo

Solo Tutti

22

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Org.: tasto solo

26

Allegro

do - na no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - - bis pa -

Org.: tasto solo

37

tr tr fp p fp p

Solo Solo Solo Solo Solo

bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no -

bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - cem, do - na no -

5 4 3 3

42

fp p

bis pa - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - -

bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

[5] [3] [5] [3] 6 5 - 6 5 - 4 2 6 6 6 6 5

48

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - cem,

cem,

cem,

Org.: tasto solo

54

cem,

do - na no - bis pa - - - cem,

60

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

66

no - bis pa - - cem, do - - na, do - na no - bis

no - bis pa - - cem,

no - bis pa - - cem,

no - bis pa - - cem,

Org.: tasto solo

72

pa - - cem, do - na, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis

do - na no - bis

do - na no - bis,

do - na,

Tutti

==

Solo

89

no - bis pa - - - cem, Solo do - na

do - na pa - - - cem, Solo do - na no - bis pa - - - cem,

95

do - na no - - - bis, no - bis pa - - -

no - bis pa - - - cem, tr do - na pa - - - cem, do - na

do - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na

do - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na

[5]
[3]

101

cem, do - na pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na pa - cem, do - na

6 9 6
5 4 3

106

no - bis, no - bis pa - cem, do -

no - bis, no - bis pa - cem, do -

no - bis, no - bis pa - cem, do -

no - bis pa - cem, do -

6 9 6 6 9 7
5 4 3 5 4 5

111

na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no -

Tutti f

do - na, do - na no -

Tutti f

do - na no - bis, do - na

Tutti f

do - na no - bis, do - na

Tutti f

6 6 5 3

116

tr p

bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem,

tr Solo

bis pa - cem,

no - bis pa - cem, Solo

no - bis pa - cem, Solo

Org.: tasto solo

6 5 4 3

128

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Solo

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Solo

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

6 5 4 6 5 6 6 5 6 6 4

133

no - bis pa - - cem,
no - bis pa - - cem,
no - bis pa - - cem, do - na, do - na, do - - na
no - bis pa - - cem,

Org.: tasto solo

139

no - - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - -

145

150

155

no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - - - bis pa - -

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis

no - bis, no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - - - bis pa - -

Tutti do - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na

7 6 6 4 4 2 6 6 5 3 6 5 5 3

160

- cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

pa - - cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

- cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

6 5 5 3 6 5 5 3 6 6 6 5 6 7

170

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)