

FRANK

Bravo! Bravo! Zwei so vortreffliche Sängerinnen müssen meiner Gesellschaft einen besonderen Wert geben. Wenn Sie um sechzehn Taler bei mir bleiben wollen —

MADEMOISELLE SILBERKLANG

Da haben Sie meine Hand — Ich mache nicht viel Umstände.

BUFF (heimlich zu Frank)

Akkordieren Sie zugleich, wie oft sie in einer Woche den Katarrh haben will!

## Neunter Auftritt

Die Vorigen, MADAME und MONSIEUR VOGELSANG

MADAME VOGELSANG

Hier, Herr Frank, hab' ich die Ehre, Ihnen meinen Mann aufzuführen.

FRANK

Willkommen, willkommen! O, nun hab' ich ja schon eine Oper beisammen! Nur Einigkeit, bitt' ich, meine Kinder.

MADEMOISELLE SILBERKLANG

Über mich werden Sie deshalb nicht klagen können, ich bin das beste Mädchen, ich tue alles, was man will. Sagen Sie mir, wieviel hat Madame

(auf Madame Herz zeigend)

Gage?

FRANK

Soviel wie Sie.

MADEMOISELLE SILBERKLANG

Das hätt' ich wissen sollen!

MADAME HERZ

Sie glauben doch wohl nicht mehr zu verdienen als ich?

BUFF

O Einigkeit!

MADEMOISELLE SILBERKLANG (zu Frank)

So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.

MADAME HERZ

Dagegen protestier' ich!

N<sup>o</sup> 3 Terzett

Allegro assai

Oboe I

Oboe II

Clarinetti in Sib/B

Fagotti

Corni in Sib/B

Violino I

Violino II

Viola

MADAME HERZ

MADEMOISELLE SILBERKLANG

MONSIEUR VOGELSANG

Violoncello e Basso

(spöttisch)  
Das glaub ich,

Ich bin die er-ste Sän-ge-rin, ich bin die er-ste Sän-ge-rin.