

Scena XV

Veduta antecedente della rocca.

CALANDRINO, e BIONDELLO con Falegnami, che portano le legna per il ponte,
poi CELIDORA, e LAVINA salite per mezzo d'una scala a mano sopra le mura,
indi CHICHIBIO, ed AURETTA, alla fine DON PIPPO colle Guardie della rocca ..

N°6 Finale

Allegro

Oboi

Corni in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola

CELIDORA

LAVINA

AURETTA

BIONDELLO

CALANDRINO

DON PIPPO

CHICHIBIO

Violoncello e Basso

7

Corni

Violino I

CELIDORA

LAVINA

AURETTA

BIONDELLO

CALANDRINO

DON PIPPO

CHICHIBIO

Violoncello e Basso

f

p

f

p

sf p f

21

Su via, put - ti, pre - sto, pre - sto! Im - pian - ta - te i ca - val - let - ti, e le tra - vi col - le

p f

32

27

Ca-po - ma-stro, sia - te le-sto, so-lo un'
chia-vi ras-so-da - te-le a do-ver, ras-so - da - te-le a do-ver!

p *crescendo* *f* *p*

34

as-se vi s'as - set-ti sen-za chias-si, purch'io pas-si senz'a-ver-vi da ca-der, senz' a - ver - vi da ca-

40

Cor-ri, cor-ri-, Ce-li-do-ra! Qui si su-da, e si la-vo-ra

der, senz' a-ver-vi da ca-der.

crescendo

f

p

47

per la nostra li-ber-tà, qui si su-da, e si la-vo-ra-per la no-stra li-ber-tà, per la no-stra li-ber-

34

54

Bra-vi, bra-vi, al-le-gra-men-te! Bra-vi, bra-vi, al-le-gra-men-te! Già vi man-ca po-co o

60

nien-te, e con-ten-to o-gnun sa-rà; già vi man-ca-po-co o nien-te, e con-ten-to o-gnun sa-rà,

66

po - co o nien-te, e con - ten - to o-gnun sa - rà, e con - ten - to o-gnun sa - rà.

A quel vec-chio ma-le -

73

... mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi. A quel vec-chio ma-le - det-to, a quel vec-chio ma-le-

... mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi. A quel vec-chio ma-le - det-to, a quel vec-chio ma-le-

... mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi, mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi. A quel vec-chio ma-le -

det-to... A quel vec-chio ma-le - det-to, a quel vec-chio ma-le-

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

crescendo

p

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

sf p

sf p

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

94

p

rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

108

tà, e ri-de - re - moin ve - ri -
 se la go - dre - mo poi que - sta se - ra, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - moin ve - ri -
 se la go - dre - mo poi que - sta se - ra, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - moin ve - ri -

120

tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - mo.
 tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - mo.
 tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - mo.
 tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de -

40

126

Recitativo

Ma se il Mar-che-se ci ar-ri-va ad-dos-so?

Ma se il Mar-che-se ci ar-ri-va ad-dos-so?

re-mo.

f

130

Adagio

pp f pp

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

pp f pp

L'Espresso
Giuseppe Verdi

f

a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-

a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-

a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-

a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-

pp

[illegible]

42

143

f *p*

Co-sa di-ci?

Co-sa

(frettolosa)

Miei si-gno-ri, miei si-gno-ri, oh gua-i, oh gua-i!

Co-sa di-ci?

Co-sa di-ci?

f *p*

149

Che mai fu? Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Che mai fu?

di-ci? Che mai fu? Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Che mai fu?

Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Che mai fu?

Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Co-sa di-ci? Che mai fu?

fp

Il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è

Il pa-dro-ne è già sor - ti - to, il pa-dro-ne è già sor - ti - to,

fp *fp* *fp* *fp*

159

più, il pa-dro-ne è già sor - ti - to, il Mar-che-se non c'è più,

il pa-dro-ne è già sor - ti - to, il Mar-che-se non c'è

il pa-dro-ne è già sor-ti-to, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più

più, il pa-dro-ne è già sor-ti-to, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è

—, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più.

più, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più —, il Mar-che-se non c'è più.

Sa-rà for-se an-da-to in fie-ra a com-pra-re qual-che co - sa per La -

f p f p

178

vi - na su - a spo - sa, qui ve - nir non pen - se -

f p

183

rà, qui ve - nir non pen - se - rà.

f *p*

189

Ma, se pur ve-nir-ci pen-sa, poi-chè il dia - vol non fa fe-sta,
Ma, se pur ve-nir-ci pen-sa, poi-chè il dia - vol non fa fe-sta, io scom -
Ma, se pur ve-nir-ci pen-sa, poi-chè il dia - vol non fa fe-sta,
...poi-chè il dia - vol non fa fe-sta, io scommet-to la mia te-sta, ch'o-gnun'

crescendo *f*

io scom - met-to la mia te - sta, di'o-gnun mal, di'o-gnun
 met-to la mia te - sta, di'o-gnun mal la pas-se - rà, io scom-met-to la mia te - sta, di'o-gnun mal, di'o-gnun
 io scom - met-to la mia te - sta, di'o-gnun mal la pas-se - rà, di'o-gnun mal, di'o-gnun
 mal la pas-se - rà, io scom-met-to la mia te - sta, di'o-gnun mal la pas-se - rà, di'o-gnun mal, di'o-gnun

206

mal, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà.
 mal, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà.
 mal, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà.
 mal, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà, di'o-gnun mal la pas - se - rà.
 sfp sfp

214

An-diam. Se a

An-diam spi - an - do, Au - ret - ta mi - a, per o - gni vi - a del - la cit - tà.

220

(partono, poi ritornano)

ca-so qui'l cac - cia il ven-to in un mo-men-to sa-re-mo qua, in un mo-men-to sa-re-mo qua.

...in un mo - men-to sa-re-mo qua.

(da sé di lontano)

Cor-po di Sa-ta-nas - so! Co-sa vuol dir quel chia-ssò? Che dia - volsi la-vo - ra? Che

p *f*

234

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

gen - te è quel - la lì? Cor-po di Sa - ta-nas-so!

p

o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 Co - sa vuol dir quel chias - so?
 crescendo

tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 Che dia - vol si la - vo - ra? Che gen - te è quel - la lì?
 p f p f

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, die gen - te è que - sta qui?

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, die gen - te è que - sta qui?

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, die gen - te è que - sta qui?

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, die gen - te è que - sta qui? *(verso la porta della rocca)*

Fuo-ra, guar-die del-la

p

253

roc-ca, col-lo spie-do, e col-la roc-ca, i - te me-co, e quei-bric-co-ni sia-te pre-ste ad ar-re - star, sia-te pre-ste ad ar-re-

p

52
257

Vie-ne la guar-dia, vie - ne la guar-dia!

(correndo)

Vie - ne la guar-dia, vie - ne la guar-dia!

star!

(correndo)

Vie - ne la guar-dia! Vie - ne la guar-dia!

f

265

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! ahi - mè, ahi - mè, ahi -

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! ahi - mè, ahi - mè, ahi -

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! ahi-mè, ahi-mè,

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! sotto voce

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-di-ti, ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-

sotto voce

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-di-ti, ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-

p

mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè!

mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè!

ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè!

ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè!

di - ti, ah, siam tra - di - ti, sia - mo spe - di - ti, sia - mo spe - di - ti!

Non c'è più tem - po, non c'è ra -

di - ti, ah, siam tra - di - ti, sia - mo spe - di - ti, sia - mo spe - di - ti!

280

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

gio - ne, an - dar pri - gio - ne con - vie - ne af - fè, an - dar pri - gio - ne con - vie - ne af - fè! Non c'è più

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-
 Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-
 Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-
 Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-
 Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-
 tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-gio-ne con-vie-ne af-fè: an-dar pri-
 Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè! An-dar pri-gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-
 gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè! An-dar pri-gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-
 gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè! An-dar pri-gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-
 gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè! An-dar pri-gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-
 gio-ne con-vie-ne af-fè! Si! An-dar pri-gio-ne con-vie-ne af-fè!
 gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè! An-dar pri-gio-ne con-vien, ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè, ahi-
 fp f fp

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

Si! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

301

Andante maestoso

Io so-no of-fe - so! Io so-no of-fe - so!

Io so-no of-fe - so! Io so-no of-fe - so!

56
305

La mia Ec-cel-len-za la pre-po-ten-za sof-frir non dè, no, no, no, sof-

309

Allegro

frir, sof-frir non dè! E voi, pet-te-go-le, la pa-ghe-

re-te, la pa-ghe-re-te! E voi, pet-te-go-le, e voi, pet-

p *cresc.* *f*

321

te-go-le, la pa-ghe-re-te, v'ac-cor-ge-re-te do-po il sup-pé, do-po il sup-pé, do-po il sup-

58 326

As-col-

Io cer-ca - vo il car-del - li-no, che di gab - bia mi fug - gi.

pé, do-po il sup - pé!

p

333

ta - vo un ca - na - ri - no, il cui can - to mi ra - pi.

Voi ta-ce-te, sie-te paz-ze, que-sta è tut-ta fal-si -

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

tà!

Su via, guar-die, fi pren -

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

f

344

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnuns i pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

de - te, in pri - gion il con-du - ce - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, si pen - ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

60

350

gnun si pen-ti - rà. A-scol-ta-vo un ca-na - ri - no...

gnun si pen-ti - rà. Io cer-ca-vo il car-del - li - no...

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà. Voi ta-ce-te, sie-te paz-ze, que-sta è tut-ta fal-si-

p f p f

357

Tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Non han col-pa le ra - gaz-ze, non han col-pa le ra - gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Non han col-pa le ra - gaz-ze, non han col-pa le ra - gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

tà!

Non han col-pa le ra - gaz-ze, non han col-pa le ra - gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

p f

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si sa,

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si sa,

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si sa,

sa. Non han col-pa le ra - gaz - ze, tu sei paz-zo, già si sa,

365

sa, tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

sa, tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

sa, tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

tu sei paz-zo, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa, già si sa. sa.

Presto
373

Violino I

CELIDORA

LAVINA

AURETTA

BIONDELLO

CALANDRINO

DON PIPPO

CHICHIBIO

C O R O

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso

f

s

s

Re-ste-ranno min-dio-na-ti, re-ste-ranno min-dio-

Re-ste-ranno min-dio-na-ti, re-ste-ranno min-dio-

Re-ste-ranno min-dio-

Re-ste-ranno min-dio-na-ti, re-ste-ranno min-dio-

Re-ste-ranno min-dio-

Al - to, all' ar-mi, o miei sol - da-ti!

Re-ste-ranno min-dio-

379

na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti!

na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti!

na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti!

^s na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti!

^s na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti!

Or - - sù via, ve - ni - te a' fat-ti! Si ve - drà dui vin-ce-

na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti!

385

Re-ste-ran-no min-chio - na-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti,

Re-ste-ran-no min-chio - na-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti,

Re-ste-ran-no min-chio - na-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti,

Re-ste-ran-no min-chio - na-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti,

Re-ste-ran-no min-chio - na-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti,

rà. Alto, all' ar - mi, o miei sol - da-ti! Or-sù via, ve-ni-te a'

Re-ste-ran-no min-chio - na-ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti,

Si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve - drà, si ve -

Si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve - drà, si ve -

Si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve - drà, si ve -

Si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve - drà, si ve -

391

si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

fat - ti! Si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

drà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

drà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

drà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

drà, si ve-drà chi vin-ce - rà, chi vin-ce-rà, chi vin-ce - rà, si ve-

f

396

drà chi vin-ce - rà. Si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà _____

drà chi vin-ce - rà. Si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà _____

drà chi vin-ce - rà. Si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà _____

drà chi vin-ce - rà. Si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve -

drà chi vin-ce - rà. Si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve -

drà chi vin-ce - rà.

drà chi vin-ce - rà.

drà chi vin-ce - rà.

drà chi vin-ce - rà.

drà chi vin-ce - rà.

drà chi vin-ce - rà.

404

drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

Si ve - drà, si ve - drà, si ve -

drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

Si ve - drà, si ve - drà, si ve -

Si ve - drà, si ve - drà, si ve -

Si ve - drà, si ve - drà, si ve -

Si ve - drà, si ve - drà, si ve -

411

rà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Re - ste - ran - no min - chio - na - ti,
 rà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Re - ste - ran - no min - chio - na - ti,
 rà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Re - ste - ran - no min - chio - na - ti,
 rà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Re - ste - ran - no min - chio -
 rà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Re - ste - ran - no min - chio -
 drà, si ve - drà chi vin - ce - rà! A1 - to, all' ar - mi, o miei sol - da - ti! Or - sù via, ve - ni - te a
 rà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Re - ste - ran - no min - chio - na - ti,
 drà, si ve - drà, si ve - drà chi vin - ce - rà! Si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -
 drà, si ve - drà, si ve - drà chi vin - ce - rà!
 drà, si ve - drà, si ve - drà chi vin - ce - rà!
 drà, si ve - drà, si ve - drà chi vin - ce - rà!

417

a re-star sa-rem-mo mat-ti, si ve-drà chi vin-ce - rà!

a re-star sa-rem-mo mat-ti, si ve-drà chi vin-ce - rà!

a re-star sa-rem-mo mat-ti, si ve-drà chi vin-ce - rà!

na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, si ve-drà chi vin-ce -

na - ti, a re-star sa-rem-mo mat-ti, si ve-drà chi vin-ce -

fat - ti, or - sù via, ve-ni - te a' fat - ti, si ve-drà chi vin-ce -

a re-star sa-rem-mo mat-ti, si ve-drà chi vin-ce - rà,

rà -

rà, si ve - drà chi vin - ce - rà

sotto voce

Si ve - drà chi vin - ce - rà, si ve - drà chi vin - ce -

sotto voce

Si ve - drà chi vin - ce -

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

438

rà, chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve-drà, si ve-drà, si ve-drà,
 rà, chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve-drà, si ve-drà, si ve-drà,
 rà, chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve-drà, si ve-drà, si ve-drà,
 rà, chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve-drà, si ve-drà, si ve-drà,
 rà, chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin-ce - rà!
 rà, chi vin-ce - rà, si ve - drà chi vin-ce - rà, si ve-drà, si ve-drà, si ve-drà,
 si ve - drà chi vin-ce - rà! Si ve - drà, si ve - drà, si ve -
 si ve - drà chi vin-ce - rà! Si ve - drà, si ve - drà, si ve -
 si ve - drà chi vin-ce - rà! Si ve - drà, si ve - drà, si ve -
 si ve - drà chi vin-ce - rà! Si ve - drà, si ve - drà, si ve -

[illegible]

450

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà, si ve-drà chi vin-ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

drà chi vin-ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà, chi vin - ce - rà!

(scappano tutti via, e le Guardie
con Don Pippo gli corrono dietro)

455

The musical score consists of 10 staves. The first staff contains a vocal melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to G4, and finally to E4. The melody is followed by five empty staves. The next four staves are also empty. The bottom staff contains a bass line starting on G2, moving up stepwise to D3, then down to G2, and finally to E2. The music ends with a fermata on the final note of the bottom staff.

Fine dell' Atto Primo