

Scena XV

Veduta antecedente della rocca.

CALANDRINO, e BIONDELLO con Falegnami, che portano le legna per il ponte,
poi CELIDORA, e LAVINA salite per mezzo d'una scala a mano sopra le mura,
indi CHICHIBIO, ed AURETTA, alla fine DON PIPPO colle Guardie della rocca ..

N°6 Finale

Allegro

Oboi

Corni in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola

CELIDORA

LAVINA

AURETTA

BIONDELLO

CALANDRINO

DON PIPPO

CHICHIBIO

Violoncello e Basso

7

Corni

Violino I

CELIDORA

LAVINA

AURETTA

BIONDELLO

CALANDRINO

DON PIPPO

CHICHIBIO

Violoncello e Basso

f *p* *f* *p*

sf p f

21

Su via, put - ti, pre - sto, pre - sto! Im - pian - ta - te i ca - val - let - ti, e le tra - vi col - le

p f

32

27

Ca-po - ma-stro, sia - te le-sto, so-lo un'
chia-vi ras-so-da - te-le a do-ver, ras-so - da - te-le a do-ver!

p *crescendo* *f* *p*

34

as-se vi s'as - set-ti sen-za chias-si, purch'io pas-si senz'a-ver-vi da ca-der, senz' a - ver - vi da ca-

40

Cor-ri, cor-ri-, Ce-li-do-ra! Qui si su-da, e si la-vo-ra

s der, senz' a-ver-vi da ca-der.

crescendo f p

47

per la nostra li-ber-tà, qui si su-da, e si la-vo-ra-per la no-stra li-ber-tà, per la no-stra li-ber-

34

54

Bra-vi, bra-vi, al-le-gra-men-te! Bra-vi, bra-vi, al-le-gra-men-te! Già vi man-ca po-co o

60

nien-te, e con-ten-to o-gnun sa-rà; già vi man-ca-po-co o nien-te, e con-ten-to o-gnun sa-rà,

66

po - co o nien-te, e con - ten - to o-gnun sa - rà, e con - ten - to o-gnun sa - rà.

A quel vec-chio ma-le -

73

... mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi. A quel vec-chio ma-le-det-to, a quel vec-chio ma-le-

... mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi. A quel vec-chio ma-le-det-to, a quel vec-chio ma-le-

... mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi, mo-stre-re-mo i fi-chi fre-schi. A quel vec-chio ma-le-

det-to... A quel vec-chio ma-le-det-to, a quel vec-chio ma-le-

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

det-to mo - stre-re - moi fi - chi fre-schi, mo-stre-re-moi fi - chi fre-schi, i fi - chi fre-schi, i fi - chi fre - schi; e quel

crescendo

p

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

con-te Li-o - net-to con gran na - so re - ste - rà, e quel con-te Li-o - net-to con gran na - so, con gran

sf p

sf p

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

na - so, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste - rà, con gran na - so re - ste -

94

p rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

s rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

s rà. Se la go - dre-mo poi que-sta se-ra, se la go - dre-mo poi que-sta

108

tà, e ri-de - re - moin ve - ri -
 se la go - dre - mo poi que - sta se - ra, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - moin ve - ri -
 se la go - dre - mo poi que - sta se - ra, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - moin ve - ri -

120

tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - mo.
 tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - mo.
 tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de - re - mo.
 tà, e ri-de - re - moin ve - ri - tà, e ri-de -

40

126

Recitativo

Ma se il Mar-che-se ci ar-ri-va ad-dos-so?

Ma se il Mar-che-se ci ar-ri-va ad-dos-so?

re-mo.

f

130

Adagio

pp f pp

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

sotto voce

A no-stre spe-se si ri-de-rà,

pp f pp

a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-
 a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-
 a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-
 a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-
 a no-stre spe-se si ri-de-rà, si ri-de-

f *pp*

139

rà, si ri-de-rà!
 rà, si ri-de-rà!
 rà, si ri-de-rà!
 rà, si ri-de-rà!
 rà, si ri-de-rà!

f *pp*

42

143

f *p*

Co-sa di - ci?

Co-sa

(frettolosa)

Miei si-gno-ri, miei si-gno-ri, oh gua - i, oh gua - i!

Co-sa di - ci?

Co-sa di - ci?

f *p*

149

Che mai fu? Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Che mai fu?

di - ci? Che mai fu? Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Che mai fu?

Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Che mai fu?

Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Co-sa di - ci? Che mai fu?

fp

Il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è

Il pa-dro-ne è già sor - ti - to, il pa-dro-ne è già sor - ti - to,

fp *fp* *fp* *fp*

159

più, il pa-dro-ne è già sor - ti - to, il Mar-che-se non c'è più,

il pa-dro-ne è già sor - ti - to, il Mar-che-se non c'è

il pa-dro-ne è già sor-ti-to, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più
più, il pa-dro-ne è già sor-ti-to, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è

—, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più.
più, il Mar-che-se non c'è più, il Mar-che-se non c'è più —, il Mar-che-se non c'è più.

Sa-rà for-se an-da-to in fie-ra a com-pra-re qual-che co - sa per La -

f p f p

178

vi - na su - a spo - sa, qui ve - nir non pen - se -

f p

183

rà, qui ve - nir non pen - se - rà.

f *p*

189

Ma, se pur ve-nir-ci pen-sa, poi-chè il dia - vol non fa fe-sta, io scom -

Ma, se pur ve-nir-ci pen-sa, poi-chè il dia - vol non fa fe-sta, io scommet-to la mia te-sta, ch'o-gnun

...poi-chè il dia - vol non fa fe-sta, io scommet-to la mia te-sta, ch'o-gnun

crescendo *f*

206

mal, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà.

mal, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà.

mal, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà.

mal, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà, ch'o-gnun mal la pas - se - rà.

sfp *sfp*

214

An-diam. Se a

An-diam spi - an - do, Au - ret - ta mi - a, per o - gni vi - a del - la cit - tà.

220

(partono, poi ritornano)

ca-so qui'l cac - cia il ven-to in un mo-men-to sa-re-mo qua, in un mo-men-to sa-re-mo qua.

...in un mo - men-to sa-re-mo qua.

(da sé di lontano)

Cor-po di Sa-ta-nas - so! Co-sa vuol dir quel chia-ssò? Che dia - volsi la-vo - ra? Che

p *f*

234

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

sotto voce

Ma il pon-te non va a-van-ti, pur gli uo-mi-ni son tan-ti, tra-va-glian più d'un

gen - te è quel - la lí? Cor-po di Sa - ta-nas-so!

p *f*

o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 o - ra. Che gen - te è que - sta qui? Ma il pon - te non va a - van - ti, pur gli uo - mi - ni son
 Co - sa vuol dir quel chias - so?
 crescendo

tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 tan - ti, tra - va - glian più d'un o - ra. Che gen - te è que - sta
 Che dia - vol si la - vo - ra? Che gen - te è quel - la lì?
 p f p f

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, che gen - te è que - sta qui?

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, che gen - te è que - sta qui?

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, che gen - te è que - sta qui?

qui? Che gen-te è que-sta qui? Che gen-te, che gen - te è que - sta qui? *(verso la porta della rocca)*

Fuo-ra, guar-die del-la

p

253

roc-ca, col-lo spie-do, e col-la roc-ca, i - te me-co, e quei-bric-co-ni sia-te pre-ste ad ar-re - star, sia-te pre-ste ad ar-re-

p

52
257

Vie-ne la guar-dia, vie - ne la guar-dia!

(correndo)

Vie - ne la guar-dia, vie - ne la guar-dia!

star!

(correndo)

Vie - ne la guar-dia!

f

265

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! ahi - mè, ahi - mè, ahi -

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! ahi - mè, ahi - mè, ahi -

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! ahi-mè, ahi-mè,

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! sotto voce

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-di-ti, ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-

sotto voce

Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti! Ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-di-ti, ah, siam tra-di-ti, sia-mo spe-

p

mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè!

mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè!

ahi-mè, ahi-mè, ahi-mè!

ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè!

di - ti, ah, siam tra - di - ti, sia - mo spe - di - ti, sia - mo spe - di - ti!

Non c'è più tem - po, non c'è ra -

di - ti, ah, siam tra - di - ti, sia - mo spe - di - ti, sia - mo spe - di - ti!

280

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam tra-di - ti!

gio - ne, an - dar pri - gio - ne con - vie - ne af - fè, an - dar pri - gio - ne con - vie - ne af - fè! Non c'è più

Ah, siam tra-di - ti!

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

tem - po, non c'è ra - gio - ne, an-dar pri - gio - ne con-vie-ne af - fè: an-dar pri-

Ah, siam spe-di-ti! Non c'è più tem-po, non c'è ra-gio-ne, an-dar pri-

gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè! An-dar pri - gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi-mè, ahi-

gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè! An-dar pri - gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi-mè, ahi-

gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè! An-dar pri - gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi-mè, ahi-

gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè! An-dar pri - gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi-mè, ahi-

gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè! An-dar pri - gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi-mè, ahi-

gio-ne con-vie-ne af - fè! Si! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè!

gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè! An-dar pri - gio-ne con-vien, ahi - mè, ahi - mè, ahi-mè, ahi-

fp *f* *fp*

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

Si! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

mè! An-dar pri - gio-ne con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af - fè, con-vie-ne af-fè.

301

Andante maestoso

Io so-no of-fe - so! Io so-no of-fe - so!

Io so-no of-fe - so! Io so-no of-fe - so!

56
305

La mia Ec-cel-len-za la pre-po-ten-za sof-frir non dè, no, no, no, sof-

309

Allegro

frir, sof-frir non dè! E voi, pet-te-go-le, la pa-ghe-

re-te, la pa-ghe-re-te! E voi, pet-te-go-le, e voi, pet-

p *crese.* *f*

321

te-go-le, la pa-ghe-re-te, v'ac-cor-ge-re-te do-po il sup-pé, do-po il sup-pé, do-po il sup-

58 326

As-col-

Io cer-ca - vo il car-del - li-no, che di gab - bia mi fug - gi.

pé, do-po il sup - pé!

p

333

ta - vo un ca - na - ri - no, il cui can - to mi ra - pi.

Voi ta-ce-te, sie-te paz-ze, que-sta è tut-ta fal-si -

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

tà!

Su via, guar-die, fi pren -

Non han col-pa le ra-gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si sa. Se voi

f

344

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnuns i pen-ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

de - te, in pri - gion il con-du - ce - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, si pen - ti - rà, ed o -

guar-die vi mo - ve - te, il ba - sto-ne pro-ve - re - te, ed o-gnun si pen-ti - rà, ed o -

60

350

gnun si pen-ti - rà. A-scol-ta-vo un ca-na - ri - no...

gnun si pen-ti - rà. Io cer-ca-vo il car-del - li - no...

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà.

gnun si pen-ti - rà. Voi ta-ce-te, sie-te paz-ze, que-sta è tut-ta fal-si-

gnun si pen-ti - rà.

p f p f

357

Tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Non han col-pa le ra - gaz-ze, non han col-pa le ra - gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

Non han col-pa le ra - gaz-ze, non han col-pa le ra - gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

tà!

Non han col-pa le ra - gaz-ze, non han col-pa le ra - gaz-ze, tu sei paz-zo, già si sa, tu sei paz-zo, già si

p f

365

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)