

DRITTER AUFZUG

Platz vor dem Palaste des BASSA SELIM; auf einer Seite der Palast des BASSA; gegenüber die Wohnung des OSMIN; hinten Aussicht aufs Meer.
Es ist Mitternacht.

Erster Auftritt

PEDRILLO, KLAAS, der eine Leiter bringt.

PEDRILLO

Hier, lieber Klaas, hier leg sie indes nur nieder und hole die zwote vom Schiff. Aber nur hübsch leise, daß nicht viel Lärm gemacht wird: es geht hier auf Tod und Leben.

KLAAS

Laß mich nur machen, ich versteh' das Ding auch ein bißchen – wenn wir sie nur erst an Bord haben!

PEDRILLO

Ach lieber Klaas! Wenn wir mit unsrer Beute glücklich nach Spanien kommen: ich glaube, Don Belmonte läßt dich in Gold einfassen.

KLAAS

Das möchte wohl ein bißchen zu warm aufs Fell gehn; doch das wird sich schon geben. Ich hole die Leiter.
(geht ab)

PEDRILLO

Ach! wenn ich sagen sollte, daß mir's Herz nicht klopfte, so sagt' ich eine schreckliche Lüge. Die verzweifelten Türken verstehn nicht den mindesten Spaß; und ob der Bassa gleich ein Renegat ist, so ist er, wenn's aufs Kopfab ankommt, doch ein völliger Türke.

KLAAS (bringt die zwote Leiter)

PEDRILLO

So, guter Klaas, und nun lichte die Anker und spann alle Segel auf; denn eh' eine halbe Stund' vergeht, hast du deine völlige Ladung.

KLAAS

Bring sie nur hurtig, und dann laß mich sorgen.
(geht ab)

Zweiter Auftritt

BELMONTE, PEDRILLO.

PEDRILLO

Ach! – Ich muß Atem holen. – Es zieht mir's Herz so eng zusammen, als wenn ich's größte Schelmstück vorhätte. – Ach, wo mein Herr auch bleibt! –

BELMONTE (ruft leise)

Pedrillo! Pedrillo!

PEDRILLO

Wie gerufen!

BELMONTE

Ist alles fertig gemacht?

PEDRILLO

Alles! Jetzt will ich ein wenig um den Palast herum spionieren, wie's aussieht. Singen Sie indessen eins. Ich hab' das so alle Abende getan; und wenn Sie da auch jemand gewahr wird oder Ihnen begegnet – denn alle Stunden macht hier eine Janitscharenwache die Runde –, so hat's nichts zu bedeuten, sie sind das von mir schon gewohnt; es ist fast besser, als wenn man Sie so stille hier fände.

BELMONTE

Laß mich nur machen und komm bald wieder.

PEDRILLO (geht ab)

Dritter Auftritt

BELMONTE allein.

BELMONTE

O Konstanze, Konstanze! Wie schlägt mir das Herz! Je näher der Augenblick kommt, desto ängstlicher zagt meine Seele; ich fürchte und wünsche, bebe und hoffe. O Liebe, sei du meine Leiterin!