

FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART AN BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG
LEMBERG, 22. APRIL 1818

Lemberg den 22^t april 1818

Schätzbarster Herr!

5 Meine Mutter wünscht, so sehnlich, die Klavierwerke, meines Vaters, zu besitzen, daß
ich mir es zur heiligen Pflicht mache, ihren Wunsch zu erfüllen. Ich ersuche Sie daher,
sämmliche *Clavier Compositionen* ¹, meines seelig. Vaters, so wie auch die Klavier Aus-
züge seiner Opern ², und die wenigen Sachen, die Sie von mir ³ in Verlag zu nehmen,
so gütig waren, an meine Mutter, postfrey auf meine Rechnung, nach *Copenhagen* ⁴ zu
10 senden. Den Betrag, werde ich, so bald Sie mir ihn werden zu wissen gemacht, unver-
züglich, hier bey H. Pfaff erlegen, oder auf eine Ihnen sonst beliebige Art übermachen.
Ich habe die Ehre mit aller Hochachtung zu bleiben Ihr ergebenster

Mozart

15 Hier folgt die *Adresse* meines StiefVaters: *M^r de Nissen, Chevalier de l'ordre du Danne-
brogg, Conseiller actuél d'etat de S. M. Le Roi de Dannemarc à Copenhague.*

[Adresse, Seite 4:]

Lemberg

An Herrn

Herrn

20 Breitkopf et Härtel

Musik-Verleger

in

Leipzig

¹Die im Rahmen der *Oeuvres complettes* bei Breitkopf & Härtel erschienenen 17 Hefte der „Klaviersachen“ sowie die 20 Klavierkonzerte.

²Zu diesem Zeitpunkt waren folgende Opern von Wolfgang Amadé Mozart im Verlag Breitkopf & Härtel als Klavierauszug erschienen: *Der Schauspieldirektor* KV 486 (1792/93), *Così fan tutte* KV 588 (1794), *La clemenza di Tito* KV 621 (1795). Die Oper *La finta giardiniera* KV 196 war bei Schmiedt & Rau in Leipzig (1797) erschienen, wurde aber von Breitkopf & Härtel in Kommission vertrieben. In anderen Verlagen waren außerdem bis 1818 folgende Opern als Klavierauszug herausgekommen: *Die Entführung aus dem Serail* KV 382 (Mainz: Schott, 1785/86), *Idomeneo* KV 366 (Leipzig: Schmiedt & Rau, 1797), *Le nozze di Figaro* KV 481 (Paris: Magasin de Musique, 1808), *Don Giovanni* KV 527 (Mainz: Schott, 1791), *Die Zauberflöte* KV 620 (Wien: Musikalisches Magazin, 1791/93).

³Bei Breitkopf & Härtel in Leipzig waren von Franz Xaver Wolfgang Mozart zwischen 1809 und 1816 folgende Werke erschienen: *Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte* op. 9 (Enthält: *Das liebende Mädchen* WV IIIb: 15, *An spröde Schönen* WV IIIb:16, *Nein* WV IIIb:17, *Der Schmetterling auf einem Vergissmeinnicht* WV IIIb:18, *Klage an den Mond* WV IIIb:19 und *Erntelied* WV IIIb:20), 1. Klavierkonzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 14 (WV IV:1), Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 15 (WV VI:11), Variationen für Klavier D-Dur op. 16 (WV VII:22) und 6 Polonaisen für Klavier op. 17 (WV VII:20, 21, 25, 26, 27, 28).

⁴Constanze und Georg Nikolaus Nissen lebten seit September 1810 in Kopenhagen.