

WOLFGANG AMADÉ MOZART AN CONSTANZE MOZART IN BADEN BEI
WIEN

WIEN, 6. JUNI 1791

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1157]

Ma très cher Epouse!

*J'écris cette lettre dans la petite Chambre au Jardin chez Leitgeb ou j'ai couché cette Nuit
5 excellément – et J'espère que ma chere Epouse aura passée cette Nuit aussi bien que moi. j'y
passerai cette Nuit aussi, puisque J'ai congedié Leonore, et je serais tout seul á la maison, ce
qui n'est pas agreable. –*

*j'attends avec beaucoup d'impatience une lettre qui m'apprendra comme vous avés passée le
10 Jour d'hier; – je tremble quand je pense au baigne du st: Antoin; car je crains toujours le risque
de tomber sur l' escalier, en sortant – et je me trouve entre l'esperance et la crainte – une Si-
tuation bien desagreable! – si vous n'etiés pas grosse Je craignerais moins – mais abandonons
cette Jdée triste! – – le ciel aura eù certainement soin de ma chere stanzi=Marini; –*

*Mad:^{me} de Schwingenschu m'a priée de leur procurer une Loge pour ce soir au theatre de Wie-
den ou l'on donnera, la cinquième partie d'Antoin, et j'étais si heureux de pouvoir les servir;
15 j'aurai donc le plaisir de voir cet Opera dans leur Compagnie.*

diesen augenblick erhalte ich dein liebes schreiben, und sehe daraus mit vergnügen
daß du gesund und wohlauf bist – Mad:^e *Leitgeb* hat mir heute das halsbindl gemacht,
aber wie? – lieber gott! – ich habe freylich immer gesagt, so macht sie's! – es nutzte
aber nichts. – mich freuet es daß du guten *Apetit* hast – wer aber viel frisst, muß auch
20 viel sch . . . ? – Nein, viel gehen wollt' ich sagen. – doch ist es mir lieb wenn du grosse
Spatziergänge nicht ohne mich machest. – Thue nur alles was ich dir rathe, es ist ge-
wis von Herzen gemeint. *adieu* – liebe – einzige! – fang du auch auf in der luft – es
fliegen 2999 und ein $\frac{1}{2}$ bussel von mir, die aufs aufschnapen warten. – Nun sag ich dir
etwas ins ohr. – – – – du nun mir. – – – nun machen wir das Maul auf und zu – –
25 – immer mehr – und mehr – – endlich sagen wir; – es ist wegen *Plumpi* – *Strumpi* – –
du kannst dir nun dabey denken was du willst. – das ist eben die *Comoditet*. – *Adieu* –
1000 zärtliche küsse Ewig Dein

Mozart

Den 6:^t Junj. 791.

30